

Portfolio von Markus Hopf

Im Jahre ´66 wurde ich im Zeichen des chinesischen Feuerpferdes im süddeutschen Raum geboren. Mit 4 Jahren zog meine Familie nach Salzburg, in dem ich bis heute glücklich lebe. Nach meiner Lehre fand ich großen Gefallen an der Arbeit mit Menschen, welches mir bis heute geblieben ist. Mit Mitte 30 absolvierte ich die Ausbildung Theaterpädagogen, eine gute Wahl, denn dieser Bereich ist spannend, bunt und sehr, sehr amüsant!



In der Theaterpädagogik bedienen wir uns einer uralten, des Menschen eignen, Fähigkeit, nämlich die der Reflexionsgabe. Diese Einzigartigkeit, die uns von allen Tieren massgeblich unterscheidet, gepaart mit dem Können der Reproduktion des eignen Erlebten und Erarbeiteten dockt an die verschiedenen Sinne der Zusehenden.



Der oder die theatrale DarstellerIn kann in diesem Prozess das Seine oder Ihrige aufarbeiten, reflektieren und im besten Fall sogar korrigieren bzw. sein oder ihr Verhalten in Zukunft verändern.

Theaterpädagogik dient dem unterhaltenden sozialen Lernen, Konflikte können damit bearbeitet und konstruktiv gelöst werden, Sichtweisen spielerisch dargestellt und neue Teams damit aufgebaut werden. Man kann Vergangenes wiederbeleben und Visionäres entwickeln. Spontaneität und Präsenz werden geschärft und können in den Alltag einfließen und diesen dabei positiv beeinflussen.

Sei mir ein eifersüchtiger Kirschbaum und beim nächsten Mal der seriöse Firmenchef!

Theater macht so vieles möglich und kennt keine Grenzen!

Eine Erweiterung und ideale Ergänzung dieser Arbeit bedeutet mir auch die fundierte Ausbildung zum systemischen Aufstellungsleiter, eine Methode die ideal zur Arbeit im Bühnenbereich (davor und dahinter) passt.



Ausbildungen:

- ≈ Theaterpädagoge
- ≈ Lebens- und Sozialberater
- ≈ NLP-Praktitioner
- ≈ systemischer Aufstellungsleiter (Familien- und Organisationsaufstellungen)

Referenzen:

- ↻ 2001 Abschluss der Ausbildung zum Lebens- und Sozialberater und Theaterpädagogen
- ↻ 2004 Leitung des Improvisationstheaterworkshops im Theatercamp „Eurocamp“ in Kärnten mit TeilnehmerInnen aus 17 Nationen
- ↻ 2005 Leitung eines 5-tägigen Improvisationsworkshops in Belgrad (Serbien)
- ↻ Theaterpädagogische Leitung des Generationstheaterprojektes „Bohnenstange“ vom Bewohnerservice Aigen seit deren Gründung 2003
- ↻ Leitung verschiedener Improvisations- und Theater der Unterdrückten Workshops in Österreich und Deutschland
- ↻ Durchführung von Theaterprojekten mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen an Schulen, in AMS Kursen, privaten Bildungsinstituten, anderen Institutionen und Organisationen
- ↻ Mitbegründer und Spieler der Theaterimrpovisationsgruppe „Artischocken – erstes salzburger Improletariat“ im Stammhaus „Kleines Theater“ (2003 bis 2006)
- ↻ 2009 Leitung des Forumtheaterworkshops beim Weltforumtheaterfestivals in Salzburg
- ↻ Fortbildungen bei Lehrern aus Salzburg, Graz, München, Hamburg, Melbourne (Australien) und Vancouver (Kanada)



Theater Pädagoge
Fuchshofstraße 10 · 5023 Salzburg
mobil: +43(0)650 761 51 35
mail: markus.hopf@gmx.at